

Введено в действие  
Приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад №113 «Непоседы»  
№ 370 ОД от 05 09 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №113 «Непоседы»  
Л.Х. Тимербаева  
«31» 08 2022 г.  
Рассмотрено на педсовете  
От «31» 08 2022 г.  
протокол № 1

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
города Набережные Челны  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников  
№113 «Непоседы»

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность .....	6
1.1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования .....	7
1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования .....	7
1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности детей.....	9
1.2. Планируемые результаты. ....	15
1.3 Оценивание качества дополнительного образования.....	15

### **II Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка .....	17
2.2. Художественно – эстетическое направление	
2.2.1. Дополнительная образовательная программа по вокалу «Ладушки-ладошки» .....	17
2.2.2. Дополнительная образовательная программа «Фантазия».....	20
2.2.3. Дополнительная образовательная программа «Тестопластика»... ..	24
2.2.4. Дополнительная образовательная программа «Веселая логоритмика» .....	29
2.3. Физкультурно – спортивное направление	
2.3.1. Дополнительная образовательная программа «Юный пловец».....	32
2.3.2. Дополнительная образовательная программа «Фламинго».....	36
2.3.4. Дополнительная образовательная программа «Тхэквон-до».....	37
2.4. Социально- педагогическое направление	
2.4.1. Дополнительная образовательная программа «Развивающие игры» .....	38
2.4.2. Дополнительная образовательная программа «В королевстве шахмат».....	41
2.4.3. Дополнительная образовательная программа «Речевичек» .....	45
2.4.4. Дополнительная образовательная программа «Happy English» (Счастливый английский) .....	47

### **III Организационный раздел**

3.1. Материально – техническое обеспечение МАДОУ.....	50
3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования МАДОУ... ..	53
3.3. Планирование образовательной деятельности.....	54

### **Список используемой литературы**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 113 «Непоседы» (далее МАДОУ №113) разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 13.07.2021г.);

- Федеральный закон от 03.08.2018 г. №317 –ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»);

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений»);

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республике Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ);

- Приказ Министерства Образования РТ за № 463 от 29.06.01 г. "О мерах по улучшению изучения родного татарского - русского языков в ДОУ»;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному речевому направлению развития воспитанников № 113 «Непоседы» (далее МАДОУ «Детский сад №113 «Непоседы»);

- Трудовой кодекс Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и

значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МАДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МАДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

### **Краткая характеристика учреждения**

**Наименование учреждения:** муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 113 «Непоседы».

**Приоритетное направление:** познавательно-речевое направление развития детей.

**Методическая тема:** Оптимизация процесса развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников с использованием инновационных технологий в совместной деятельности с родителями.

**Сокращенное официальное наименование:** на русском языке: МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 113 «Непоседы», на татарском языке: «Тиктормаслар»113 нче балаларның танып белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомүмүстерелеш балалар бакчасы» МАМББУ.

**Дата открытия:** 30 сентября 2014 года.

**Тип:** дошкольное образовательное учреждение.

**Вид:** детский сад общеразвивающего вида.

**Учредитель:** Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны.

**Учредительные документы:** устав МАДОУ

**Лицензия на осуществление медицинской деятельности, образовательной деятельности и на осуществление дополнительных платных услуг.**

**Юридический и фактический адрес:** 423803, Республика Татарстан, город Набережные Челны, пр. В. Фоменко д. 54 (21/17)

**Телефон / Факс:** 49-18-90

**Адрес электронной почты:** det.sad-113@ mail.ru

**Режим работы:** 12 часов в день (с 6.00 до 18.00).

**Выходные:** суббота, воскресенье.

Деятельность МАДОУ № 113 «Непоседы», осуществляется на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 13.07.2021г.);

-Федеральный закон от 03.08.2018 г. №317 –ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»);

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социально инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений»);

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ);

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному речевому направлению развития воспитанников № 113 «Непоседы» (далее МАДОУ «Детский сад №113 «Непоседы»);

- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы»;

- Рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад №113 «Непоседы».

### **Материально-техническая база МАДОУ:**

#### **В МАДОУ имеется:**

- Физкультурный зал;
- Методический кабинет;
- Игровые площадки для прогулок;
- Спортивная площадка;
- 13 групповых комнат;
- Сенсорная комната;
- Бассейн;
- Музей;
- Музыкальный зал;
- Кабинет татарского языка;
- Кабинет психолога;
- Медицинский кабинет.

Групповые комнаты оснащены новейшим оборудованием, мебелью, в 13 группах из 13, а также в кабинете татарского языка, музыкальном, методическом кабинетах имеются интерактивные доски и ноутбуки.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Штатами дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку.

#### **Педагогический ценз:**

В МАДОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 3 до 7 лет.

«Детский сад № 113 «Непоседы» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для художественно-эстетического развития имеются зоны творчества в группах и центр художественно-эстетического развития «ИЗО».

Для познавательного-речевого развития в группах – центры науки, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

### **1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;

- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов.

Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

### **1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования**

Образовательная программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### Задачи:

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО основная образовательная Программа МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы» построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства;

- Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;
- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- Индивидуализация дошкольного образования, предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.



## **1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей воспитывающихся в учреждении**

### **Возрастные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

контингента детей 3-4 лет (2 младшая группа)

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально-личностное развитие.** К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательно-речевое развитие.** Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие.** Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликацию из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

## **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА** контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается

в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА** контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократноповторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе? Наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

### **контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети

способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив

при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным

участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети

начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.2 Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования**

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

### **1.3 Оценивание качества дополнительного образования**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система оценки качества реализации ООП МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы» дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МАДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;

2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Учебные занятия организуются с сентября по май включительно.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы». Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»); Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социально инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений»).

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Рабочие программы дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы» имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- социально – педагогическое;
- физкультурно – спортивное.

### **2.2. Художественно – эстетическое направление**

#### **2.2.1 Программа дополнительного образования по вокалу «Ладушки-ладошки»**

##### **Пояснительная записка**

**Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет по подгруппам.**

Детский музыкальный театр, как определенный вид искусства и дополнительного образования в ДОУ является средством художественно-эстетического развития дошкольников. Союз музыки и театра, включающий в себя сценографию, костюмы, пластику, свет, постановку, актерскую игру и пение - далеко не полный перечень искусств, объединяющийся для "донесения музыкального содержания до юного зрителя-слушателя".

Театр искусство коллективное. В основе учебного процесса – как профессиональное, так и духовное воспитание молодого актера: взаимное уважение, товарищество, расширение общего кругозора и культуры.

Задача педагога, руководителя музыкального детского театра, научить детей художественной выразительности, "театральному" исполнению вокальных партий, музыкально-сценической интерпретации музыки. В этом заключается суть музыкально-постановочной деятельности педагога.

**Новизна программы** заключается в том, что после обобщения педагогического опыта практиков **музыкального детского театра, изучения методики работы по различным направлениям, в данной программе предложена модель учебно-постановочного организма, функционирующего в содружестве педагогов садика и родителей.**

Форма театра мюзикла выбрана не случайно. Именно в таком музыкальном коллективе могут заниматься дети, имеющие хорошие вокальные данные, и дети, не обладающие таковыми.

Необходимым условием реализации данной программы является организация дошкольного театра мюзикла, на базе которого проводятся занятия, происходит постановка и выпуск детских музыкальных спектаклей.

**В репертуаре могут использоваться мюзиклы, водевили, детские музыкальные сказки, зримые песни.**

Работа в детском музыкальном театре осуществляется в трех направлениях: **а) музыкальном, б) театральном, в) танцевально-пластическом.**

Музыкальное направление представляет собой вокально-хоровые занятия. Эти занятия предполагают постановку и развитие детского певческого голоса, формирование вокально-исполнительских умений, подготовку исполнительского вокального репертуара, разучивание и освоение вокальной партии сценического персонажа или ансамблевых эпизодов партитуры будущего музыкального спектакля.

Хоровые занятия представляют собой работу над хоровыми фрагментами партитуры музыкально - сценического произведения, кроме того, они формируют умения и навыки хорового пения: полетный звук, певческое дыхание, интонацию, ритм, дикцию, звуковое туше, использование певческих регистров, певческой форманты и т. д.

Театральное направление представляет собой курс актерского мастерства и сценической речи. Курс актерского мастерства направлен на развитие творческого воображения и фантазии, умения " перевоплощаться", " верить " в предлагаемые обстоятельства мизансцены, владеть собой, своими чувствами, распределять внимание. Занятия ставят своей целью раскрепостить учащихся, выработать и них умения сценической импровизации, театрального ансамбля, актерской пластики (театральные этюды, игры на развитие внимания, фантазии, пантомима, работа с воображаемыми предметами).

Занятия сценической речью должны развивать речевой аппарат, вырабатывать классическое произношение гласных звуков, образность и эмоциональную подачу текста, культуру поведения на сцене, дикцию.

Программа театра мюзикла «Звездочки Феи» построена на принципах реалистического театра искусства переживания.

Танцевально-пластическое занятия ставят своей целью приобретение навыков исполнения основных танцевальных движений, фигур, под музыку, а также постановку корпуса, рук, ног, головы, т.е. элементов сценического тренажа.

#### **Планирование образовательной деятельности**

**Программа рассчитана на 32 (+2 часа заложены на закрепление материала) часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет по подгруппам:**

**20 минут – средняя группа (4-5 лет);**

**25 минут – старшая группа (5-6 лет);**

**30 минут – подготовительная группа (6- лет).**

**Открытые занятия для родителей** по дополнительному образованию детей проводятся в конце учебного года (апрель-май).

#### **Цели и задачи реализации Программы:**

##### **Цель программы:**

-приобщение детей к театральному искусству, через развитие **вокально-сценической культуры** ребенка.

##### **Задачи программы:**

##### **1. Образовательные:**

- вести детей в мир художественной культуры;
- формировать целостное представление об искусстве;

- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, музыкальной грамоты, вокально-хорового исполнительства.

### **2. Воспитательные:**

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- расширять представления о культуре общения на сцене и в жизни.

### **3. Развивающие:**

- развивать сознательное и эмоциональное восприятие произведений искусства;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применить на практике полученные знания;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

#### **Виды деятельности:**

- беседа;
- экскурсии;
- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- игровые виды деятельности;
- вокально-хоровая работа;
- восприятие музыки;
- слушание музыкального произведения и создание его пластического образа;
- выразительное чтение;
- создание масок, костюмов, декораций;
- участие в постановке спектаклей, мюзиклов, водевилей, детских музыкальных сказок, зримых песен.

## **Итоговые результаты**

### **Первый год обучения**

#### **знать, понимать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

#### **уметь:**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое Ансамблевое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку.

### **Второй год обучения**

#### **знать, понимать:**

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира;

**уметь:**

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь чисто и «держаться» свою партию в двухголосном исполнении
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления хоров
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива

**Третий год обучения****знать, понимать:**

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

**уметь:**

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;

**Должны знать и определять на слух:**

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой  $p - mf$ ;
- репертуар 6 — 8 песен;
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами, участие в конкурсах различных уровней.

**2.2.2. Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Фантазия»**

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей 4-7 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа кружка разработана с

учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет: группа первого года обучения дети в возрасте 4-5 лет, группа второго года обучения дети в возрасте 5-6 лет, группа третьего года обучения детей 6-7 лет.

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой, разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и

ребенку. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки.

Приобщая детей к искусству, используются разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

- Пальчиковое рисование
- рисование ладошкой
- оттиск поролоном, оттиск печатками из картофеля и морковки, оттиск пробкой, оттиск с мятой бумагой
- точечный рисунок
- кляксография
- набрызг
- рисование восковыми мелками
- печать по трафарету
- рисование нитками, ниткография
- градаж (чёрно - белый),
- рисование свечой + акварель, рисование на мокрой бумаге
- скатывание бумаги
- рисование цветным скотчем
- тканевые изображения
- рисуем с помощью открыток
- монотопия
- объёмная аппликация
- кляксография с ниткой
- тычkovание.

**20 минут – средняя группа (4-5 лет);**

**25 минут – старшая группа (5-6 лет);**

**до 30 минут – старший дошкольный возраст (6-7 лет).**

## **Методическое обеспечение программы:**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Данная программа, в отличие от «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой предусматривает ознакомление дошкольников с различными видами материалов, их свойствами, нетрадиционными техниками изобразительного творчества.

### **В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:**

- **Социально-коммуникативное развитие** – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- **Познавательное развитие** – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- **Речевое развитие** – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- **Художественно-эстетическое развитие** – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

- **Физическое развитие** – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения ООД; развитие крупной и мелкой моторики.

## **Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** развитие навыков изобретательной деятельности посредством нетрадиционных техник и материалов, конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

### **Методы и приёмы диагностики**

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

### **Итоговые результаты**

#### **К концу первого года обучения ребенок должен овладеть:**

- соблюдать элементарные правила работы с художественным материалом (акварель, гуашь, тушь, мелки, цветная бумага, кисти, глина и т.д)
- уметь ориентироваться на поверхности листа в 2-х измерениях: вверх-вниз, слева-справа, середина листа;
- соблюдать вертикальное и горизонтальное положение линий, ориентируясь по краю листа;
- уметь использовать всю поверхность листа бумаги;
- уметь делать несложные поделки из бумаги способами: комочек, петля, круг, обрывание, жгут, оригами.

#### **К концу первого года обучения ребенок должен овладеть:**

- уметь компоновать изображение на листе, гармонично заполняя её поверхность;
- уметь выбирать формат листа и его положение (горизонтальное, вертикальное) в зависимости от содержания изображения;
- различать и передавать в работах сравнительную величину предметов (больше - меньше, выше - ниже, шире - уже, толще - тоньше...);
- уметь передавать общий характер формы предметов (длинная, узкая, широкая...);
- знать и уметь использовать основные и составные цвета и их оттенки (7-9 названий)
- владеть основными способами работы в техниках бумагопластики, пластилинографии, флористики.

#### **К концу первого года обучения ребенок должен овладеть:**

- уметь передавать глубину пространства путем размещения ближних предметов ниже, а удаленных выше на плоскости листа;
- размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности, создать композицию в зависимости от сюжета;
- уметь уравнивать большие и малые формы при заполнении плоскости узором;
- владеть техниками бумагопластики, пластилинографии, флористики;
- экспериментировать в выборе материалов и художественных средств, самостоятельно подбирать подходящий материал, технику.
- Владеть декоративно-оформительскими техниками (мозаика, коллаж) для создания многоцветной гармоничной композиции.

### **2.2.3. Программа дополнительного образования «Тестоластика»**

**Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 2-4 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 2-4 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1**



**час в неделю, срок реализации 1 год обучения, предназначена для детей разного возраста от 2 до 4 лет.**

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 3 до 4 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

**Цель:** Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста

**Задачи:**

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста;
2. Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

**Возраст детей,** участвующих в реализации рабочей программы — с 2 до 5 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 32-36 занятия в год. Для детей 2-4 года- 10-15 мин.

**Принципы построения программы:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- Научность;
- Доступность;
- Системность знаний;
- Воспитывающая и развивающая направленность;
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- Активность и самостоятельность;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Технологическое обеспечение программы**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с тестом меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания композиций сюжетно- образной игры.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости

#### **Технические средства обучения**

1. Проектор
2. Компьютер, ноутбук
3. Мультимедийное оборудование
4. Интерактивная доска

#### **Учебно-наглядные пособия, оборудование**

1. Иллюстрации
2. Дидактические игры
3. CD и DVD диски
4. Аудио и видеоматериал
5. Презентации
6. Наглядные пособия
7. Образцы готовых работ
8. Художественные изобразительные материалы.

#### **Планирование образовательной деятельности**

Занятия по тестопластике проводятся в кабинете татарского языка или в методическом кабинете

В подгруппу детей входят дети одного возраста.

Занятия проводятся один раз в неделю, в группах дети одного возраста. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала) в год (с сентября по май месяц включительно).

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные, театральные минипостановки, настольный театр);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- практические (практические работы, опыты, тренировочные упражнения).

#### **Инструменты и материалы:**

Краски, набор кисточек из натуральных материалов, скалка; зубочистки; формочки для выпечки (металлические и пластмассовые); пробки от бутылок с резьбой, пуговицы с рельефным рисунком; баночка под воду; доска для раскатывания теста; небольшая кастрюлька с водой и полотенце; клеенка для стола, чесночница.

#### **Формы организации деятельности:**

- индивидуальная;
- работа в парах;
- групповая;
- коллективная.

**В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:**

❖ Социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

❖ Познавательное развитие – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

❖ Речевое развитие – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

❖ Художественно-эстетическое развитие – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

❖ Физическое развитие – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения занятия; развитие крупной и мелкой моторики.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **В результате обучения дети должны знать**

- основные приемы работы с соленым тестом;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;
- о проектной деятельности.

### **Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- применять разные формы лепки;
- определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные и плоские изображения животных и предметов, передавая их простейшие характерные признаки;
- объединять изображённые предметы в композицию.

## **Методы и приёмы диагностики**

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми используется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе. Во время выполнения работы детьми, наблюдается за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках лепки.

#### **Цель проведения диагностики:**

- Выявить уровень художественного развития детей;
- Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов лепки.

#### **Уровни овладения навыками и умениями**

\*-высокий уровень (справляется самостоятельно)

\*-средний уровень (справляется под руководством педагога)

\*-низкий уровень (не справляется)

#### **2.2.4. Программа дополнительного образования «Веселая логоритмика»**

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 2-4 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 2-4 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 2 до 4 лет.

#### **Пояснительная записка**

Программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

**Актуальность.** С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных

отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

**Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**Особенности программы:** Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

**Цель программы:** Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

#### **Задачи:**

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

#### **Принципы построения программы:**

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: 2 – 3 лет; 3 – 4 года.

**Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут,** так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. **Кружок проводится 1 раз в неделю.**

**Логоритмические занятия** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

#### **Структура логоритмического занятия:**

**1. Вводная часть** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** 2 года. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

**Формы занятий:** игровое занятие.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю.

**Ожидаемые результаты работы:**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **2.3. Физкультурно – спортивное направление**

### **2.3.1. Программа дополнительного образования ЛФК в бассейне «Юный пловец»**

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала) для старшей группы (5-6 лет) и для подготовительной к школе группе (6-7 лет), что составляет 1 час в неделю для старшей группы (5-6 лет) и для подготовительной к школе группе (6-7 лет), срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам.

#### **Пояснительная записка**

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников является приоритетным направлением не только для системы образования, но и государственной политики.

Вопросы о здоровье и здоровом образе жизни в настоящее время включены в федеральный компонент государственного образовательного стандарта и примерные программы общего образования.

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении.

Ребенок-барометр, реагирующий на любые изменения, происходящие во взрослой жизни, и, конечно же, ему приходится сталкиваться с проблемами, решение которых не всегда по силам даже взрослым. Как никогда, остается актуальной проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего детства.

В последнее время обоснованную тревогу специалистов вызывает состояние здоровья современных дошкольников. Большинство врачей и педагогов признает его неудовлетворительным. Это объясняет интерес педагогической общественности к идеям



здоровьесбережения, предметом которой является здоровье здорового человека, а в качестве основной задачи выдвигается сохранение, укрепление здоровья дошкольников.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью применения здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях, нацеленных на охрану здоровья дошкольников.

Технолизация современного общества всё более изменяет образ жизни малышей. Видео, телепрограммы, компьютеры, приборы, облегчающие бытовой труд, не способствуют сохранению той доли активного движения в жизни современного ребёнка, которая необходима ему для развития мышечных групп, формирующих и поддерживающих правильную осанку. Более того, дополнительно создают условия, усугубляющие факторы появления её нарушений - статические нагрузки вызывают утомление скелетной мускулатуры, снижают их силу, работоспособность, ведут к дисгармоничности их развития. Негативные же последствия в развитии дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной и других функциональных систем от искривления позвоночника и изменения формы грудной клетки общеизвестны. То есть, проблема формирования и сохранения правильной осанки у детей-дошкольников в современном обществе не только остаётся, но и становится более актуальной.

Традиционная система организации двигательной активности детей в дошкольных учреждениях направлена, прежде всего, на развитие общей моторики ребёнка и, лишь опосредованно, на профилактику возникновения нарушений осанки и появления плоскостопия. Целенаправленная же коррекционная работа на укрепление мышечных групп, которые противодействуют появлению сутулости, плоскостопия и других нарушений развития опорно-двигательного аппарата у современных дошкольников требует специального регулярно-систематического воздействия на определённые группы мышц с эффектом достижения тренирующего порога. Данное узкоспециализированное коррекционно-развивающее направление невозможно реализовать в рамках 15-20 минутных общих физкультурных занятий. Поэтому встаёт необходимость в создании дополнительных форм организации двигательной активности ребёнка в бассейне, целью которых будет дополнительное акцентированное воздействие методов и средств физической культуры, здоровьесберегающих технологий на формирование правильной осанки, профилактику возникновения её нарушений.

Причём, данное направление показано всем современным детям в силу вышеуказанных особенностей «образа жизни» сегодняшних дошкольников. Ведь когда хирург поставит диагноз «нарушение осанки» или «плоскостопие», когда будут официальные показания к лечебной физической культуре и посещению специализированных групп, по большому счёту будет уже поздно. Коррекция и лечение уже сформировавшихся нарушений будет требовать максимальных усилий, как от самого ребёнка, так и от его родителей.

Поэтому в целях здоровьесбережения наших воспитанников в ДОУ организованы занятия ЛФК в бассейне по данной программе. Она направлена на общее укрепление детского организма, его закаливание, формирование и закрепление навыка правильной осанки и свода стопы с помощью физических упражнений в воде и на суше, формирования у ребёнка-дошкольника осознанного отношения к своему физическому развитию и здоровью.

Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребёнка. Работоспособность мышц у дошкольников не велика, они довольно быстро утомляются при статических нагрузках. Детям более свойственна динамика. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу.

В воде уменьшается статическое напряжение тела, снижается напряжение ещё не окрепший и податливый детский позвоночник, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка. В то же время активные движения ног в воде в безопасном положении укрепляют стопы ребёнка и предупреждают развитие плоскостопия.

Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Это происходит благодаря ритмичной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды. Улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ). Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма: совершенствуется механизм терморегуляции, повышаются иммунологические свойства, улучшается адаптация к разнообразным условиям внешней среды. Укрепляется также нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит, повышается общий тонус организма, совершенствуются движения, увеличивается выносливость.

Плавание благотворно влияет не только на физическое развитие ребенка, но и на формирование его личности. Не всем детям общение с водой доставляет удовольствие и радость, некоторые боятся входить в воду, боятся глубины. Занятия плаванием, развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, умение действовать в коллективе, проявлять самостоятельность.

Данная программа осуществляется параллельно с основной, что дает возможность для более углубленного и детального обучения. Программа включает в себя материал, освоение которого дает возможность добиваться хороших показателей не только в плавании, но и по физической культуре вообще, развивает творческое воображение, фантазию, знание некоторых вопросов физиологии. Дети, посещающие кружок, являются активными участниками открытых спортивных и интеллектуальных мероприятий, праздников на воде.

Основные **отличия** программы кружка ЛФК в бассейне «Юный пловец» от остальных программ обучения плаванию дошкольников представлены наличием в ней:

- обучения плаванию в ластах;
- обучения элементам прикладного плавания;
- использования современных видов оздоровительной гимнастики на воде (элементы акваэробики);
- занятий по «сухому плаванию» в спортивном зале;
- теоретических сведений по каждому стилю плавания, безопасности на воде.

### **Цель и задачи Программы**

**Цель:** создание условий для повышения гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования, эффективности оздоровления и укрепления детского организма, формирование правильной осанки у дошкольников, профилактика плоскостопия, поднятие общего тонуса мышц организма по средствам плавания.

#### **Основные задачи реализации программы:**

##### **Оздоровительные задачи:**

- Формирование умения и навыка «построения» правильной осанки по средствам плавательных упражнений;
- Развитие скелетной мускулатуры, суставно-связочного аппарата;
- Содействие в профилактике плоскостопия с помощью специальных упражнений на суше и в воде;
- Активизация деятельности дыхательной и сердечно-сосудистой систем;

##### **Образовательные задачи:**

- Формирование у детей первичных знаний анатомии;

- Валеологическое просвещение;
- Освоение детьми метода активной коррекции (когда ребёнок осознанно включается в процесс самопознания и саморазвития);
- **Воспитательные задачи:**
- Воспитание эмоционально-положительного отношения к занятиям плаванием с тренирующим эффектом;
- Воспитание интереса к процессам самопознания и самосовершенствования.

#### **Направленность занятий:**

- познавательно-оздоровительные;
- оздоровительно-профилактические;
- коррекционно-оздоровительные;
- закаливающие;
- тренирующие;
- игровые, сюжетно-игровые;
- лично-ориентированные.

#### **Используемые оздоровительные технологии:**

- босохождение (в том числе и по ребристым опорам), самомассаж стоп;
- стрейтчинг;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения с отягощением (использование утяжелителей для рук и ног);
- плавательные упражнения для разгрузки позвоночника, а так же укрепления мышц спины и свода стопы;
- логоритмика, вербальное сопровождение;
- музыкотерапия;
- игротерапия;
- релаксация.

#### **Длительность занятий:**

**25 минут для детей старшей группы (5-6 лет)**

**не более 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

#### **Планируемые результаты**

#### **Промежуточные результаты**

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования плавательных навыков детей. Измерение индекса физической готовности (ИФГ, методика А.Н.Тяпина, плантография стоп.

#### **Итоговые результаты**

- Активная позиция ребёнка и родителей в отношении укрепления собственного здоровья;
- Дети умеют принимать и удерживать правильную осанку;
- Укрепится свод стопы;
- Увеличатся показатели силы мышц спины, брюшного пресса, грудных, плечевого пояса; повышение эластичности связок, подвижности плечевых суставов (разовьются физические качества - силы и гибкости);
- Повысятся функциональные возможности дыхательной и кардио-респираторной систем организма (разработается носовое, диафрагмальное дыхание, разовьётся физическое качество - выносливость).

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Должны уметь:

- погружение в воду с головой;
- движения ногами вверх-вниз, сидя в воде и лежа, опираясь руками;
- выполнение разнообразных движений руками в воде;
- всплывание и лежание на воде на груди и на спине;
- скольжение на груди и на спине;
- выдох в воду;
- плавание произвольным способом;

-дети должны уметь проплыть 6 – 10 м. на мелкой воде (глубина по грудь), сохраняя в основном согласованность движения рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания;

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Должны уметь:

- движения ногами вверх-вниз, лежа на воде;
- скольжение на груди и на спине с движениями ног вверх-вниз;
- выполнение вдоха-выдоха сериями (3-10 раз подряд);
- плавание с надувной игрушкой или кругом в руках;
- гребковые движения руками;

-дети должны уметь проплыть 6 – 10 м. на мелкой воде (глубина по грудь), сохраняя в основном согласованность движения рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания;

-усвоение и совершенствование техники способов плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду. Дети приобретают умение плавать на глубокой воде (ноги не достают дна).

### **2.3.2. Программа дополнительного образования по синхронному плаванию «Фламинго»**

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 6-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 6-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 6-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 1 год обучения, предназначена для детей 6-7 лет по подгруппам.

#### **Пояснительная записка**

Синхронное плавание – художественный вид спорта, который обладает всеми достоинствами – красочностью выступлений, органичностью исполняемых движений, сочетанием силы и грации, возможностями физической и эстетической культуры человека. С точки зрения двигательной практики это еще и многофункциональный вид спорта. Спортсменки наряду с подготовкой в водных видах спорта должны обладать навыками в различных областях двигательной пластики.

В настоящее время соревнования в синхронном плавании проводятся по трем возрастным группам, одна из которых младшая - девочки 9 лет и моложе. В связи с этим возникла необходимость внедрения занятий данного вида спорта в детском саду. Поэтому занятия синхронным плаванием рекомендуется начинать с подготовительной группы (с 6-7 лет), которые проводятся в форме кружковой работы. В данной программе учитывалось, что дети имеют элементарные навыки в плавании:

По итогам диагностики по плаванию, девочки проходят специальный отбор в группу синхронного плавания.

#### **Цель:**

1. Содействовать разностороннему развитию целостной личности ребенка;
2. Обучать детей дошкольного возраста спортивным способам плавания и основам начальной подготовке синхронного плавания

3. Формирование в ребенке осознанного желания заниматься синхронным плаванием
4. Формировать художественно – эстетические способности ребенка.

**Задачи:**

**Оздоровительные:**

1. Закалять детский организм;
2. Формировать правильную осанку по средствам плавательных упражнений.
3. Активизировать деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой систем, суставно-связочного аппарата.

**Образовательные:**

1. Обучать технике спортивного плавания;
2. Обучать основам техники синхронного плавания;
3. Развивать физические качества (гибкость, ловкость, быстрота).

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к занятиям синхронным плаванием;
2. Воспитывать интерес к занятиям спортивным плаванием;
5. Воспитывать художественно-эстетическую культуру;
6. Развивать волевые качества, воспитывать организованность, целеустремленность, трудолюбие.

**Длительность занятий:**

не более 30 минут для детей 6-7 л

**Планируемые результаты**

**Промежуточные результаты**

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования плавательных навыков детей.

**Итоговые результаты**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Должны уметь:

- Уметь проплыть всеми способами плавания 6 метров;
- Уметь нырять в длину 3 метра;
- Уметь выполнять спад в воду;
- Уметь проплыть стандартным, обратным гребками, пропеллером, обратным пропеллером;
- Уметь выполнять простейшие фигуры и позиции, представленные в данной программе;
- Уметь выполнять композицию под музыку;
- Скользить на груди и на спине с движениями ног вверх-вниз;
- Уметь выполнять гребковые движения руками;
- Усвоить и совершенствовать технику способов плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду.

**2.3.3. Программа дополнительного образования по оздоровительной физкультуре «Тхэквон-до»**

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 4-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 1 год обучения, предназначена для детей 4-7 лет по подгруппам.

**Пояснительная записка**

Характеризуя наше время, можно назвать его временем перемен. Жизнь стремительно развивается. Цивилизация обрушивает на человека не только благо, но и не обузданный поток информации. Поэтому именно сейчас человечество начинает задумываться о своём здоровье, о гармонии тела и духа, о повышении сопротивляемости человеческого организма внешнему потоку. И в этом незаменимым помощником может стать тхэквондо.

Тхэквон-до - это не только спорт, сколько способ и образ жизни. Пронизанное вечными принципами, высокой народной моралью, построенное на философии терпимости и

взаимопонимания, добра и борьбы со злом, оно даёт своим последователям твёрдые ориентиры, развивает и закаляет волю человека, учит обузданию эмоций, прививает стойкость и храбрость.

Тхэквон-до приносит гармонию во взаимоотношение тела и духа.

Тхэквон-до - это боевое искусство, которое может быть использовано только для самообороны и в целях справедливости.

В наше сложное время занятия тхэквон-до необходимы детям юного возраста.

Обучаясь этому боевому искусству, ребята становятся физически здоровыми, сильными, умеющими защитить себя, отвечающим всем нравственным принципам при преодолении жизненных трудностей.

Проведение занятий тхэквон-до в условиях дошкольного учреждения позволяет своевременно и эффективно устранять на ранних этапах формирования нарушения осанки и свода стопы, применяемые физические упражнения, простые и доступные для выполнения, не вызывая побочного воздействия, а проводимые в игровой форме становятся более привлекательными, повышает эмоциональное состояние ребёнка, его физические возможности и устраняет имеющиеся нарушения опорно-двигательного аппарата. Занятия проводятся с детьми с 4-х до 7-ми лет один раз в неделю по 20-30 минут с подгруппы детей 15 человек. Занятия проводятся сверх физкультурных занятий, предусмотренных сеткой занятий на неделю.

**Цель:**

Способствовать овладению детьми боевым искусством тхэквон-до на начальном этапе.

**Обучающие задачи:**

1. Способствовать овладению техники тхэквон-до
2. Способствовать формированию специальных занятий по тхэквон-до
3. Способствовать укреплению здоровья, устранения нарушения опорно-двигательного аппарата

**Развивающие задачи:**

1. Развивать физические качества: гибкость, силу, выносливость
2. Развивать психические процессы: память, внимание, процессы
3. Развивать моторные навыки: точность движений, их скорость, координированность

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать морально-этические качества: почтительность, настойчивость, самообладание
2. Воспитывать гуманность, чувство уважения к педагогам, родителям, товарищам
3. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность

**Продолжительность занятий** не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: не более 20-30 минут

## **2.4 Социально – педагогическая направленность**

### **2.4.1 Программа дополнительного образования «Развивающие игры»**

Программа рассчитана на 4 года обучения, для детей 3-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 3-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 3 до 7 лет: группа первого года обучения дети в возрасте 3-4-х лет, группа второго года обучения дети в возрасте 4-5 лет, группа третьего года обучения детей 5-6лет, группа четвертого года обучения 6- лет.

#### **Пояснительная записка**

Авторская программа по дополнительному образованию «Развивающие игры» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДООУ и запросов родителей наших воспитанников.

Программа «Развивающие игры» создана с целью расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДООУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной общеобразовательной программой ДООУ. Авторская программа «Развивающие игры» имеет интеллектуальную и творческую направленность, предназначена для занятий с детьми 3-7 лет.

#### **Актуальность программы**

Социальный заказ современных родителей характеризуют следующие моменты:

1. Родители хорошо понимают, что для успеха будущему школьнику необходимы развитые логические умения, превышающие обязательный уровень, и не только в освоении математики. Информатизация общества и производства сделала необходимым условием успешности в любом деле компьютерную грамотность. Хорошо известно, что в основе информатики – логические приемы и понятия (кодирование информации и ее декодирование, алгоритмы и т. п.). Отметим, что используемая в нашем МАДОУ программа «От рождения до школы» специальным разделом, посвященным развитию элементов логического мышления у дошкольников не обладает, понятия кодирования, декодирования информации, как и алгоритмы не рассматриваются.

2. С другой стороны, наиболее востребованы и успешны в современной жизни люди творческого склада ума, инициативные, способные к эффективному сотрудничеству. Развитие современного общества предполагает широкий спектр разнообразных творческих задач, и какими бы разными по сложности они не были, их объединяет акт творчества.

3. Поскольку дошкольное детство – сенситивный период для развития способностей, поэтому развивать логическое мышление и способности детей необходимо как можно раньше.

Разумно и эффективно объединить усилия родителей и педагогов в развитии элементов логического мышления и творческих способностей у дошкольников поможет комплекс занятий-игр с использованием развивающих игр. Авторская программа «Развивающие игры» предлагает успешный опыт подобного объединения.

#### **Новизна программы обеспечивается за счет**

Создания системы занятий, на которых посредством комплекса усложняющихся развивающих игр у дошкольников развиваются элементы логического мышления и творческие способности.

Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования концу дошкольного возраста. Игра позволяет успешно интегрировать с ней другие виды детской деятельности. Подобную интеграцию и использует программа «Развивающие игры».

Особенный интерес представляют развивающие игры, моделирующие сам процесс творчества.

Потенциал развивающих игр:

- моделируют сам процесс творчества,

- объединяют важные принципы обучения «от простого к сложному» и «каждому по способностям».

Постепенное возрастание сложности в играх позволит каждому ребенку совершенствоваться самостоятельно, развивать свои творческие способности. Игры позволяют каждому подняться до «потолка» своих возможностей.

Развивающие игры необычайно разнообразны и занимательны, задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей.

Наглядный результат позволит ребенку сопоставить задание с решением и самостоятельно проверить себя.

Игры не исчерпываются предлагаемыми заданиями, а позволяют придумывать свои собственные.

Помогут педагогам «втягивать» родителей своих воспитанников в педагогическое творчество, обогатить совместную деятельность взрослых и детей в семье,

- превосходное средство обучения логическим приемам работы с объектом или множеством геометрических фигур (сравнения, обобщения, абстрагирования, деления, анализа, синтеза) для формирования представления о понятиях алгоритма, кодирования и декодирования информации;

Авторами программы был обобщен большой личный и педагогический опыт по использованию развивающих игр; игры и задания были отобраны, скомпонованы, расширены, в том числе за счет аналогичных, промежуточных по сложности, и систематизированы в единый цикл.

Таким образом, новизна авторской программы «Развивающие игры» заключается в специально разработанном цикле комплексных тематических игр-занятий по формированию умственных и творческих способностей детей в соответствии с целями и задачами, обеспечивающими обучение, развитие и воспитание детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет.

Реализация содержания программы позволит не только удовлетворить потребности родителей, но и создать равные условия для развития творческой личности каждого ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, самореализацию его возможностей, мотивацию к познанию нового

#### **Цели и задачи реализации Программы:**

**Цель программы:** Содействовать разностороннему развитию целостной личности ребенка; формировать интеллектуальные и художественно - творческие способности каждого ребенка.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие задачи:***

- Приучать поддерживать отношения сотрудничества с окружающими людьми;
- Учить использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции;
- Обучать логическим приемам работы с объектом или множеством (сравнения, обобщения, абстрагирования, деления, анализа, синтеза) на материале логических блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, кубиков Никитина;

- Формировать представления о математических понятиях алгоритма, кодирования и декодирования информации;

##### ***Развивающие задачи:***

- Развивать произвольность воображения, внимания, памяти, поведения;
- Совершенствовать пространственное мышление, сенсомоторную координацию у детей;
- Развивать способность комбинировать как основу творчества;
- Развивать умение работать по инструкции; планировать и отслеживать результат;

##### ***Воспитательные задачи:***

- Обеспечить комфортный эмоциональный микроклимат, в котором каждый ребенок чувствует себя принятым, защищенным и успешным;
- Целенаправленно создавать педагогические ситуации проблемного характера, потенцирующих развитие личностных качеств ребенка;
- Поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости каждого ребенка;
- Стимулировать интерес к самостоятельному освоению игр, изображений, материалов, инструментов, техник, созданию нового образа;
- Прививать игровую культуру детям и взрослым.

Организация и руководство занятиями по авторской программе «Развивающие игры» проводятся в соответствии с требованиями СанПИН:

#### **Периодичность занятий**

1 раз в неделю для детей 3-4 лет;

1 раз в неделю для детей 4-5 лет;

1 раз в неделю для детей 5-7 лет;

#### **Длительность занятий**

**не более 15 минут для детей 3-4 лет;**



**не более 20 минут для детей 4-5 лет;**

**не более 25 минут для детей 5-6 лет;**

**не более 30 минут для детей 6-7 лет.**

В середине занятия обязательна физкультминутка игрового характера.

### **Итоговые результаты**

#### **Дети должны знать-первый год обучения (3-4 года):**

- Различать детали по цвету (желтый, синий, красный, белый);
- Находить грани квадрата (кубика);
- Выкладывать узор по образцу (4-9 кубиков);
- Выкладывать узор самостоятельно (4-9 кубиков);
- Классифицировать фигуры по цвету, размеру, форме;
- Различать геометрические фигуры;

#### **Дети должны знать-второй год обучения (4-5 лет):**

- Различать и называть цвета;
- Выкладывать узор из 9 кубиков;
- Сравнивать, обобщать узоры;
- Сравнивать предметы по 1-4ем свойствам. Классифицировать фигуры;
- Кодировать и декодировать геометрические фигуры через знак отрицания;
- Работать с символами;
- Различать и называть цвета палочек;
- Уметь работать со схемой;
- Классифицировать предметы по цвету, длине, высоте;

#### **Дети должны знать-третий год обучения (5-6 лет):**

- Создавать узор по образцу Игра «Сложи узор»;
- Различать рисунки – схемы;
- Выкладывать узор с двойной раскраской. Видеть симметрию узора;
- Понимать слова «такой-же», «не такой»;
- Обобщать объекты по двум свойствам. Классифицировать фигуры;
- Работать с карточками – схемами;
- Создавать образы, фигуры из палочек по образцу;
- Сравнивать предметы по цвету, длине, высоте;
- Измерять с помощью условной мерки.

#### **Дети должны знать-четвертый год обучения (6-7 лет):**

- Создавать узор по образцу. Сравнивать часть и целое;
- Выкладывать узор из 18-24 кубиков;
- Способны к анализу, синтезу, комбинированию;
- Ориентироваться по знакам – символам, карте – схеме;
- Называть признаки геометрических фигур;
- Развиты графических навыков;
- Конструировать из палочек;
- Сравнивать предметы по цвету, длине, высоте; находить свойства и различия;
- Составлять узор согласно словесной конструкции взрослого;
- Измерять с помощью условной мерки. Моделировать по условию.

### **2.4.2. Программа дополнительного образования «В королевстве шахмат»**

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-7 лет с сентября по май

**месяц. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю для детей 5-7 лет.**

### **Пояснительная записка**

Авторская программа по дополнительному образованию по обучению игре шахматам дошкольников 5-7 лет «Шахматная азбука» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДОУ, с учетом запросов родителей воспитанников.

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Программа для старших дошкольников «Шахматная азбука» реализует общеинтеллектуальное направление игровой деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе Программы «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Введение кружка позволяет реализовать многие позитивные идеи — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в ДООУ положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, восприятие, внимание, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям-дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование мнотехнических приёмов для развития памяти, приёмы обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

#### **Цель программы:**

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

#### **Задачи программы:**

##### **1. Образовательная:**

- Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника;
- Научить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание;
- Развить аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.

##### **2. Воспитательная:**

- Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер;
- Активизировать объективность, самостоятельность, настойчивость, спокойствие, выдержку, усидчивость, собранность, волю;
- Активизировать уверенность в своих силах, стойкий характер, умение предвидеть исход событий;
- Воспитать умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта, культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

##### **3. Развивающая:**

- Развивать творческое воображение, фантазию, изобретательность;

- Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

**Продолжительность занятий** не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Не более 25 минут – для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет, не более 30 минут – для детей дошкольного возраста 6 – 7 лет.

В середине занятия обязательна физкультминутка игрового характера.

### **Ожидаемый результат (первый год обучения)**

**К концу года дети должны:**

*Знать:*

- линии на шахматной доске (вертикали, горизонтали, диагонали);
- цель шахматной партии (мат);
- правильное положение доски («правило чистой ложечки»);
- три шахматных секрета;
- ценность фигур;
- пять правил дебюта;
- понятие рокировки;

*Показать:*

- ходы и взятия фигур;
- превращение пешки;
- начальную расстановку фигур;
- рокировку (длинную, короткую);
- нарисовать фигуры;

*Уметь:*

- сыграть партию без невозможных ходов;
- поставить мат 2 тяжелыми фигурами;
- дисциплинированно вести себя за доской;

### **Ожидаемый результат (второй год обучения)**

**К концу года дети должны:**

*Знать:*

- шахматный кодекс;
- части шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль);
- обязанности фигур по частям партии;
- основные шахматные комбинации («двойной удар», «связка»);
- основные законы дебюта;
- правило квадрата пешки;

*Показать:*

- детский мат;
- линейный мат ферзем;
- «квадратный» мат ладьей;
- линейный мат ладьей;
- мат двумя слонами;

*Уметь:*

- матовать одинокого короля тяжелыми фигурами;
- решать не сложные задачи для начинающих (поставить мат в один ход)

- напасть одной фигурой на две фигуры противника;
- напасть линейной фигурой на фигуру неприятеля, с помощью связки;
- читать шахматную нотацию;

### **2.4.3. Программа дополнительного образования «Речевичек»**

**Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 раз в неделю для каждой возрастной группы**

#### **Пояснительная записка**

Программа «Речевичек» создана с целью расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДООУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной образовательной программой ДООУ. Авторская программа «Веселый язычок» социально-педагогическую направленность, предназначена для занятий с детьми 5-7 лет на 1 год обучения.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

**Цель курса:** преодоление у детей речевых и психофизиологических нарушений путем проведения фронтальных логопедических занятий. В основе таких занятий лежит комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

#### **Задачи:**

1. Обучающие:
  - научить дифференциации букв и звуков,
  - способствовать формированию грамматических средств языка и навыков словообразования,
  - способствовать формированию правильного произношения звуков.
2. Развивающие:
  - развивать слуховое и зрительное восприятия,
  - развивать фонетический слух,
  - развивать артикуляционную моторику,
  - развивать лексико-грамматический строй речи,
  - развивать словарь ребенка.
3. Воспитывающие:

- воспитывать внимание к звуковой стороне речи, формированию фонематического восприятия,
- воспитывать чувство уважения к сверстникам и взрослым,
- воспитывать адекватную самооценку.

Длительность занятий:

- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 5-6 лет – не более 30 минут.

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с речевой зарядки, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится артикуляционная гимнастика с зеркалом. Она готовит речевой аппарат к занятиям и позволяет обратить внимание на правильное произношение звука.

Первая часть занятия направлена на развитие умения детей выделять нужный звук в речи, находить его место в слове, сравнивать со звуками, сходными по произношению.

В середине занятия автор рекомендует обязательно проводить с детьми физкультминутку, пальчиковую гимнастику или подвижные игры. Специальные упражнения «Скажи правильно» направлены на формирование лексико-грамматического строя речи.

Заключительная часть занятия — это всегда работа детей в тетради (в крупную клетку). Они рисуют, штрихуют, выполняют узор, обводят и раскрашивают трафареты. Такие задания помогают развивать мелкую моторику рук, учат ориентироваться на плоскости листа

#### **В течение года.**

На начальных занятиях решаются задачи обучения детей словообразованию, формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, с декабря этому посвящаются отдельные занятия. Они включают чтение рассказов, беседы, заучивание стихотворений, пересказы текстов или составление рассказов. Все игры и упражнения направлены на расширение словарного запаса детей, обучение их классификации предметов и формирование грамматически правильной речи.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического мониторинга, информационно-коммуникационных технологий.

#### **Формы организации деятельности:**

- Речевые и фонетические разминки;
- Стихотворные примеры, рифмовки;
- Игры, ролевые игры, инсценировки;
- Рисование, конструирование, лепка (развитие мелкой моторики).

#### **Предполагаемый результат обучения**

К концу года обучения дети должны научиться:

- определять позицию звука в словах (в начале, в середине, в конце);
- выделять заданный звук в потоке речи;
- проводить элементарный звуковой анализ и синтез слов;
- членить слова на слоги;
- владеть навыками звукового разбора слов: различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих, твердых и мягких согласных;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение»;
- составлять предложения из 3-4 слов;
- использовать обобщающие понятия, подбирать определения к существительному;
- составлять рассказы по серии картинок, по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

#### **2.4.4. Программа дополнительного образования «Happy English» (Счастливый английский)**

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 раз в неделю для каждой возрастной группы

##### **Пояснительная записка**

Программа «Happy English» (Счастливый английский) создана с целью расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДОУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной образовательной программой ДОУ. Авторская программа «Happy English» (Счастливый английский) имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для занятий с детьми 5 – 7 лет.

В современных условиях возросла значимость изучения иностранных языков. Среди них наиболее популярным стал английский.

Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане, поэтому во многих дошкольных учреждениях английский язык стал обязательным компонентом дополнительного образования детей.

С точки зрения педагогики и психологии дошкольный возраст – это самое благоприятное время для изучения иностранных языков.

В дошкольном возрасте интенсивно формируются познавательные способности, вырабатывается быстрое и легкое запоминание языковой информации, хорошо развита способность к имитации.

Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Программа направлена на воспитание интереса к овладению английским языком, формирование гармонично развитой личности, развитие психических процессов, познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи; помогает освоить элементарные навыки устной речи (аудирование) и умение вести несложную беседу на английском языке в рамках пройденной темы.

**Цель программы:** овладение детьми иностранным языком (на самом элементарном уровне) как средством общения.

##### **Задачи:**

Обучающие:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики (ОО коммуникация);
- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию (ОО коммуникация, ОО социализация);
- научить элементарной диалогической и монологической речи (ОО коммуникация);
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи (ОО коммуникация);
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания (ОО коммуникация).

Развивающие:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка (ОО здоровье, ОО безопасность, ОО социализация);
- развивать мышление, память, воображение, волю (ОО познание);
- расширять кругозор (ОО познание, ОО социализация);

- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка (ОО познание);

- развивать фонематический слух (ОО коммуникация).

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивого интереса к изучению нового языка (ОО социализация);

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка (ОО социализация);

- воспитывать чувство толерантности (ОО социализация).

Весь курс строится на таких принципах:

- коммуникативно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- учета родного языка;
- активности;
- наглядности.

**Длительность занятий:**

- для детей 5 – 6 лет – не более 25 минут;

- для детей 6 – 7 лет – не более 30 минут.

**Содержание занятий:**

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия дети вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на занятии используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

**Первый год обучения.**

На занятиях знакомства с новой лексикой используются стихи и песенки с готовыми речевыми образцами или словами. Стихотворения, используемые на уроках, состоят из русских слов и включают в себя несколько слов на английском языке. Каждое занятия предназначено для игрового закрепления знаний детей.

**Второй год обучения.**

На втором году обучения дети повторяют изученное в прошлом году, изучают новые более сложные темы с большим количеством новых слов и выражений. Каждое занятия предназначено для игрового закрепления знаний детей.

**Основные методы построения программы:**

- метод наглядности;
- метод словесный;
- метод игровой;
- метод практический;
- метод языкового погружения.

С самого начала обучения у педагога вырабатывается определенный стиль общения с детьми на английском языке. Вводятся приемы: приветствие, прощание, короткая физ.разминка, использование привычных в английском языке форм вежливости. Эти приемы помогают детям привыкнуть к определенным этапам занятия. Дети легко усваивают материал.

**Предполагаемый результат обучения:**

- название страны изучаемого языка;
- понимать на слух речь педагога, других детей, речь носителей языка (при аудировании);
- основное содержание предложений с опорой на наглядность;
- составлять небольшие предложения, описывая картинку, предмет;
- отвечать на вопросы;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы;
- самостоятельно организовывать развивающие игры по темам.



- слова и предложения по пройденным темам;
- произношение звуков английского языка;
- наизусть стихи, песенки предусмотренные программой.

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

<b>Наименование</b>	<b>направленность образовательной программы</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Перечень оборудования</b>
«Ладушки-ладошки»	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Музыкальный зал</b>	Проекционное оборудование, интерактивная доска, цифровое фортепиано, ноутбук, акустическая система, разные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д., аудио и видео аппаратура, набор аудио-видео дисков в том числе по ЭРС, УМК, игрушки-персонажи, интерактивные игрушки, сюжетные картины, нотные сборники, методическая литература и т.д.
«Веселая логоритмика»			
«Фантазия»			
«Тестопластика»			
ЛФК в бассейне «Юный пловец»	<b>Физкультурно-спортивное направление</b>	<b>Бассейн</b>	Музыкальный центр, аудио диски, круги, доски для плавания, очки, нудлы, тонущие игрушки, обруч, игрушки для купания, ласты, оборудование «Карусель», скамейка, массажная дорожка, утяжелители для ног, мячи, методическая литература и тд.
Синхронное плавание «Фламинго»			

«Тхэквондо»		<b>Физкультурный зал</b>	Музыкальный центр, аудио диски, шведская стенка, спортивный развивающий комплекс, детские спортивные тренажеры, гимнастические скамейки, мячи разных размеров для игры в волейбол, баскетбол, гимнастические палки, маты, коврики, комплект лыж, мешочки для метания, городки, мини-гольф, спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, методическая литература и тд.
«Развивающие игры»	<b>Социально – педагогическое направление</b>	<b>Групповое помещение, кабинет татарского языка</b>	Интерактивная доска, проекционное оборудование, столы, стулья, флипчарт, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевых игр, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительные конструкторы, уголки для экспериментирования, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей.; художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи, блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера и тд.
«В королевстве шахмат»		<b>Кабинет татарского языка</b>	Интерактивная доска, проекционное оборудование, столы, стулья, флипчарт, дидактические игры, магнитная демонстрационная доска, комплект магнитных шахматных фигур, набор шахматных досок и фигур

			на каждого ребенка, наглядное пособие хода шахматной фигуры, индивидуальные карточки для самостоятельной работы, шахматные часы, картотека загадок, шахматное лото и тд.
<b>«Веселый язычок»</b>		<b>Кабинет татарского языка</b>	Интерактивная доска, проекционное оборудование, столы, стулья, флипчарт, дидактические игры, речевая диагностика, логопедическое лото, ватные палочки и диски, зеркало, раскраски, цветные карандаши, картинки с различными звуками, мультимедийное оборудование, карточки с изображениями
<b>«Happy English» (Счастливый английский)</b>	<b>Социально – педагогическое направление</b>	<b>Кабинет татарского языка</b>	проекционное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, методическая литература, набор CD-дисков по нетрадиционной технике рисования, столы, стулья, флипчарт и тд.

### 3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

МАДОУ реализующий основную образовательную программу, укомплектован квалифицированными руководителями, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и

отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46). Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы» реализующего ООП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно-методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

### **3.3. Планирование образовательной деятельности**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Утверждаю  
 Заведующий МАДОУ  
 «Детский сад № 113 «Непоседы»  
 \_\_\_\_\_ Л. Х. Тимербаева  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021

### Учебный план

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
 деятельности по познавательнo-речевому направлению развития воспитанников № 113  
 «Непоседы»  
 дополнительные образовательные программы дошкольного образования  
 (дополнительные образовательные услуги) на 2021-2022 учебный год**

	Вариативная часть	Количество занятий в неделю			
		2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	<b>«Фламинго»</b>				
	Программа по синхронному плаванию для детей дошкольного возраста	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	-	-	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	-	-	34/850 мин	34/1020 мин
2	<b>«Юный пловец» -</b>				
	Программа по ЛФК в бассейне для детей дошкольного возраста	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	-	-	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	-	-	34/850 мин	34/1020 мин

3	<b>«Ладушки-ладошки»</b>				
	Программа по вокалу для детей дошкольного возраста	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	-	-	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	-	-	34/850 мин	34/1020 мин
4	<b>«Развивающие игры»</b>				
	Программа для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-
	Итого в неделю	1/15 мин	1/20 мин	-	-
	Итого в год	34/510 мин	34/680 мин	-	-
5	<b>«Фантазия»</b>				
	Программа по нетрадиционному рисованию для детей дошкольного возраста	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	-	-	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	-	-	34/850 мин	34/1020 мин
6	<b>«Тхэквондо»</b>				
	Программа по оздоровительной физкультуре для детей дошкольного	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю



	возраста				
	Итого в неделю	-	1/20 мин	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	-	34/680 мин	34/850 мин	34/1020 мин
7	<b>«Тестоластика»</b>				
	Программа по тестоластике для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-
	Итого в неделю	1/15 мин	1/20 мин	-	-
	Итого в год	34/510 мин	34/680 мин	-	-
8	<b>«Happy English»</b>				
	Программа по обучению детей английскому языку	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	-	-	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	-	-	34/850 мин	34/1020 мин
9	<b>«Речевичек»</b>				
	Программа по постановке звуков для детей дошкольного возраста	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	-	-	1/25 мин	1/30 мин

	Итого в год	-	-	34/850 мин	34/1020 мин
10	<b>«В королевстве шахмат»</b>				
	Программа по обучению детей дошкольного возраста игре в шахматы	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	-	-	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	-	-	34/850 мин	34/1020 мин
11	<b>«Веселая логоритмика»</b>				
	Программа по логоритмике для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-
	Итого в неделю	1/15 мин	1/20 мин	-	-
	Итого в год	34/510 мин	34/680 мин	-	-

## Список использованной литературы

1. Н. В. Елжова «Методическая копилка для педагогов ДОУ», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011
2. Н. В. Елжова «Скорая помощь для старшего воспитателя», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014
3. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС ДО. Разработка образовательной программы ДОУ», М.: «Скрипторий 2003», 2014
4. Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственной среды» - книга №2, Изд. «ТЦ Сфера»
5. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации», М.: «Цветочный мир», 2014
6. Виноградова Н. А., Микляева Н. В., Кодачигова Ю. В. Образовательная программа детского сада. М., 2011.
7. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в современной ДОО», справочник старшего воспитателя-выпуск №8, август/2015
8. О. В. Бережнова «Проектирование рабочих программ в ДОО: методические рекомендации», Справочник старшего воспитателя-выпуск №3, март/2016
9. А. Д. Кандыкова «Воспитательно-образовательная работа в детском саду по сохранению физического и психического здоровья детей в соответствии с ФГОС ДО», справочник старшего воспитателя-выпуск №1, январь/2015
10. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группа. М.Ю. Гоголева. «Академия развития» 2006г.
11. «Пальчиковые игры». Пособие для детей, родителей и преподавателей. О.И.Крепенчук. для детей 4-7 лет
12. Программа музыкально-ритмического воспитания детей «Топ – хлоп, малыши!» Сауко Т., Буренина А. - СПб., 2001г.
13. «Вокальная – хоровая работа в детском саду». М.Ю. Картушина Москва 2013г.
14. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений «Потанцуй со мной, дружок», И.Новоскольцева, И. Каплунова «Невская Нота» Санкт – Петербург, 2009
15. Белоусова Л.Е. Ура, я научился! СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
16. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владеем, 1997.
17. «Игры у воды, на воде, под водой», - Н.Ж.Булгакова, - М.: «Физкультура и Спорт»
18. «Развитие дошкольника. Игры с водой и в воде», - А.Ю. Патрикеев, - Волгоград: «Учитель»
19. «Занятия в бассейне с дошкольниками», - М.В.Рыбак, М.: ТЦ СФЕРА
20. «Профилактика плоскостопия у детей» Инструктору по ФК ДОО, - Н.Г.Коновалова, - Волгоград: «Учитель»
21. «Профилактика нарушения осанки у детей» Инструктору по ФК ДОО, - Н.Г.Коновалова, - Волгоград: «Учитель»
22. «Игры которые лечат» для детей от 3 до 5 лет, - А.С.Галанов, -М.: Педагогическое общество России
23. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
24. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
25. Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем 20 игр +» для детей 2-7 лет. – ООО «Корвет», Санкт-Петербург
26. Сюжетно-дидактические игры с международными материалами: логическими блоками Дьенеша, цветными счетными палочками Кюизенера «Страна боков и палочек для детей 4-7лет» – ООО «Корвет», Санкт-Петербург.
27. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей // СПб., 2007

28. Нетрадиционное рисование с дошкольниками, И.А. Шаляпин
29. Материалы на CD-дисках «Нетрадиционная техника рисования», Р.Г. Казакова, «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (1 ч.), «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (2 ч.)
30. Гончаров В.И., «Очерки по шахматной педагогике», 2002
31. Сухин И.Г., «Шахмата для самых маленьких. Шахматы для детей», Москва, 2015
32. Маскалек В., «Уроки Каисы юным шахматистам»
33. Пожарский В., Шахматный учебник», 2005
34. Костров В.И., «Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей», СПб, 2015
35. Деряпкин К.Ф., Князев И.Н., «Первые ходы», г.Наб.Челны
36. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
37. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной группе логогруппе.
38. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
39. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
40. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
41. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
42. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
43. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
44. Вакуленко Ю. А.- Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) Волгоград: Учитель, 2007
45. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002
46. Гусева И. Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
47. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
48. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
49. Поделки сувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
50. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
51. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
52. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.

53. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.– Волгоград: Учитель. 2011
54. Чайнова Г. Соленое тесто для начинающих
55. «Воспитание правильной осанки» автор: И. С. Красикова (Издательство)
56. «КОРОНА принт 2003 г. г. Санкт-Петербург»
57. «Триста подвижных игр для оздоровления детей» автор: В. Л. Страковская (Издательство «Новая школа» 1994 г. г. Москва)
58. Материалы книги Президента Международной Федерации Тхэквон-до генерала Цой Хонг Хи «Тхэквон-до»
59. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышек»;
60. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
61. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
62. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
63. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
64. Аудиодиск Железновой
65. Крижановская Т.В. Английский язык: для детей 4-5 лет. В 2 ч. Ч. 1 / Т.В. Крижановская, Е.В. Бедич. – Москва: Эксмо, 2019. – 48с.: ил. – (Ломоносовская школа).
66. Шалаева Г.П. Английский язык /– Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2018. – 287, [1] с.: ил. – (Первый учебник вашего малыша).
67. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Рабочая тетрадь. – М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005 – 127с.
68. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160с.
69. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181с.
70. Ресурсы ИНТЕРНЕТ:  
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/14/rabochaya-programma-obucheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-angliyskom-0>  
<http://1hello.ru/sovety-i-stati/obuchenie-anglijskomu-yazyku-samostoyatelno.html>  
<http://festival.1september.ru/articles/588080/>

Протипувано, протипувано и  
скреплено печатно

32 страници

Заведујућий

МАДУО

Др. Х. Тимебаева



